

Definición de un nuevo estándar de impresión

“La prensa de producción Xerox® Iridesse® ha sido la innovación más importante en la tecnología de impresión desde 1993. Sin embargo, a los usuarios no les gustan los cambios. Los diseñadores no saben la gran cantidad de efectos especiales de los que dispone ni la facilidad de utilización de estos. Examinar las posibilidades que ofrece en persona es la mejor manera de demostrar que Iridesse es el nuevo dispositivo de referencia”.

– James Duckenfield, director ejecutivo, Hobs Group

hobs



HOBBS REPRO

Hobs Repro, la empresa de reprografía independiente más grande del Reino Unido, ha estado al frente de la tecnología y el diseño desde 1969. Es un líder del sector con 24 centros a nivel nacional que siempre intenta encontrar nuevas tecnologías que van más allá de los límites para llevar a CMYK y a la impresión a otro nivel. Se caracterizan por disponer de la tecnología y los recursos que les permiten dar vida a las ideas de los clientes con la mayor calidad.

INSTANTÁNEA DE CASO DE ÉXITO

El reto

- Los diseñadores tienen la necesidad creciente de potenciar su manera de comunicarse, competir e innovar
- Hay una idea preconcebida que tilda a los efectos especiales de caros, complejos y solo posibles mediante la impresión por intervalos.

La solución

- La prensa de producción Xerox® Iridesse es la primera y única prensa digital que puede imprimir CMYK y hasta dos tipos de tóner especiales (que incluyen tóner transparente, blanco, dorado y plateado) en una sola pasada, a la velocidad nominal, con un registro perfecto. Los tóner dorado y plateado también se pueden usar como base subyacente para CMYK, lo que permite disfrutar de una paleta espectacular de tonos iridiscentes.
- *Spellbound*: una guía de referencia multimedia creada para familiarizar a los diseñadores con la amplia gama de efectos especiales que pueden lograrse con la impresión digital, y cómo usarlos para realizar los diseños correspondientes (spellbound.hobs.com).

Los resultados

- Mayor exposición y formación de los diseñadores
- Transferencia del 80% de las actividades a Iridesse
- Mayor capacidad para incluir efectos metalizados personalizados en cualquier aplicación
- Creación de tonos metalizados mixtos y acabados evocadores y con textura
- Mayor entendimiento y capacidad en lo referente al diseño y la ejecución de proyectos de calidad excepcional



EL RETO

Las tecnologías digitales más recientes ponen a disposición de los usuarios una gran variedad de posibilidades gráficas maravillosas, pero se adolece de una falta de entendimiento sobre la multitud de efectos especiales posibles y la mejor manera de aplicarlos.

Además, las nuevas tecnologías a menudo tienen que hacer frente a reticencias por parte de los usuarios. Cambiar los métodos de trabajo habituales es siempre una tarea difícil. Normalmente, los usuarios tienden a no querer cambiar los procedimientos que a su parecer funcionan.

LA SOLUCIÓN

La decisión de pasar de HP Indigo a la prensa de producción Xerox® Iridesse se llevó a cabo después de realizar un análisis intenso y comparaciones en profundidad. Hobs Repro analizó una gran variedad de factores: la calidad de la imagen y los efectos especiales fueron las principales características a tener en cuenta.

“Eventualmente, concluimos que Iridesse abre un nuevo universo de posibilidades para los diseñadores, y garantiza una mayor espectacularidad en todas las páginas impresas. Rompe todas las nociones preconcebidas de lo que es posible realizar, y permite a los creativos explorar nuevas áreas con nuestros clientes”.

– Craig Harwood, director ejecutivo, Hobs Repro

Aun mejor, la amplia gama de mejoras y efectos posibles son fácil y eficazmente realizables, a menudo sin necesitar la ejecución de costosas configuraciones.

Para ayudar a los diseñadores a entender las posibilidades de Iridesse, Hobs colaboró con Xerox para crear muestrarios de colores metalizados, que actúan como documento de referencia sobre los tonos metalizados disponibles en la prensa Iridesse y, a partir de la *Xerox CMYK+ Design and File Preparation Guidelines (Pautas de preparación de archivos y diseño de CMYK+ de Xerox)* se creó *Spellbound: un manual esencial para la impresión digital*.

El manual explora todas las posibilidades, la teoría y la práctica del diseño, a la vez que facilita a los diseñadores el entendimiento de la tecnología y cómo el diseño y la preparación de los archivos permiten producir los efectos más potentes.

Con una enorme cantidad de información y consejos prácticos (como, por ejemplo, cómo hacer que los gráficos destaquen sin adornos ni configuraciones costosas, ni la relación de múltiples intentos), los diseñadores pueden conceptualizar y ejecutar sus tareas con la excepcional calidad deseada.

Esta guía multisensorial también ejemplifica la amplia gama de efectos especiales posibles (refulgente tinta dorada en materiales de impresión negros, mensajes ocultos en microtexto, tinta transparente que incorpora textura y dimensión, tinta blanca que destaca de manera excepcional, materiales translúcidos para facilitar la increíble superposición de elementos, etc.) realizando toda el potencial de una paleta de colores prácticamente ilimitada.

Además de la información proporcionada por *Spellbound*, Hobs Repro también realiza talleres y sesiones de forma interna como parte de su compromiso para ser no simplemente un proveedor de servicios de impresión, sino un auténtico socio en el proceso de creación.

LOS RESULTADOS

- Los diseñadores que conocen los detalles de CMYK+, Pantones, colores metalizados, tóner transparente y blanco, etc. (y las prestaciones de las que pueden disfrutar) ahora cuentan con una ventaja notable.
- Hobs Repro ha transferido a Iridesse más del 80% de las tareas anteriormente realizadas mediante HP Indigo a medida que más diseñadores aprenden cómo crear impresiones magníficas que destacan y maravillan con niveles de eficacia y facilidad impresionantes.
- Los diseñadores en el Reino Unido y en Europa creen que *Spellbound* es un documento magnífico para que los clientes disfruten de toda la magia de la tecnología.
- La demanda para la realización de sesiones reducidas de formación es tan alta que Hobs Repro próximamente realizará un curso de tres partes.
- Hobs Repro y Xerox elevan el nivel de lo que los diseñadores y las prensas digitales pueden lograr, y lo que los clientes pueden esperar, a través del establecimiento de Iridesse como el nuevo estándar de la impresión digital.

INSPIRESE Y MANTÉNGASE INFORMADO

Desarrolle todo su potencial con nuestra *CMYK+ Design and File Preparation Guidelines (Pautas de preparación de archivos y diseño de CMYK+)*. Libere todo su potencial de manera espectacular, solicite muestras gratuitas impresas con efectos más allá de CMYK, etc.



Más información en xerox.com/creative