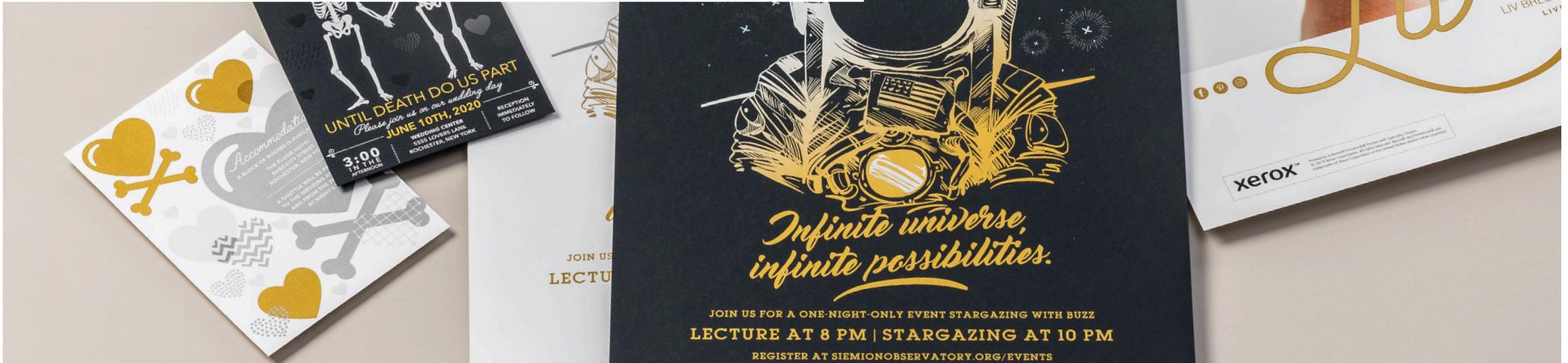




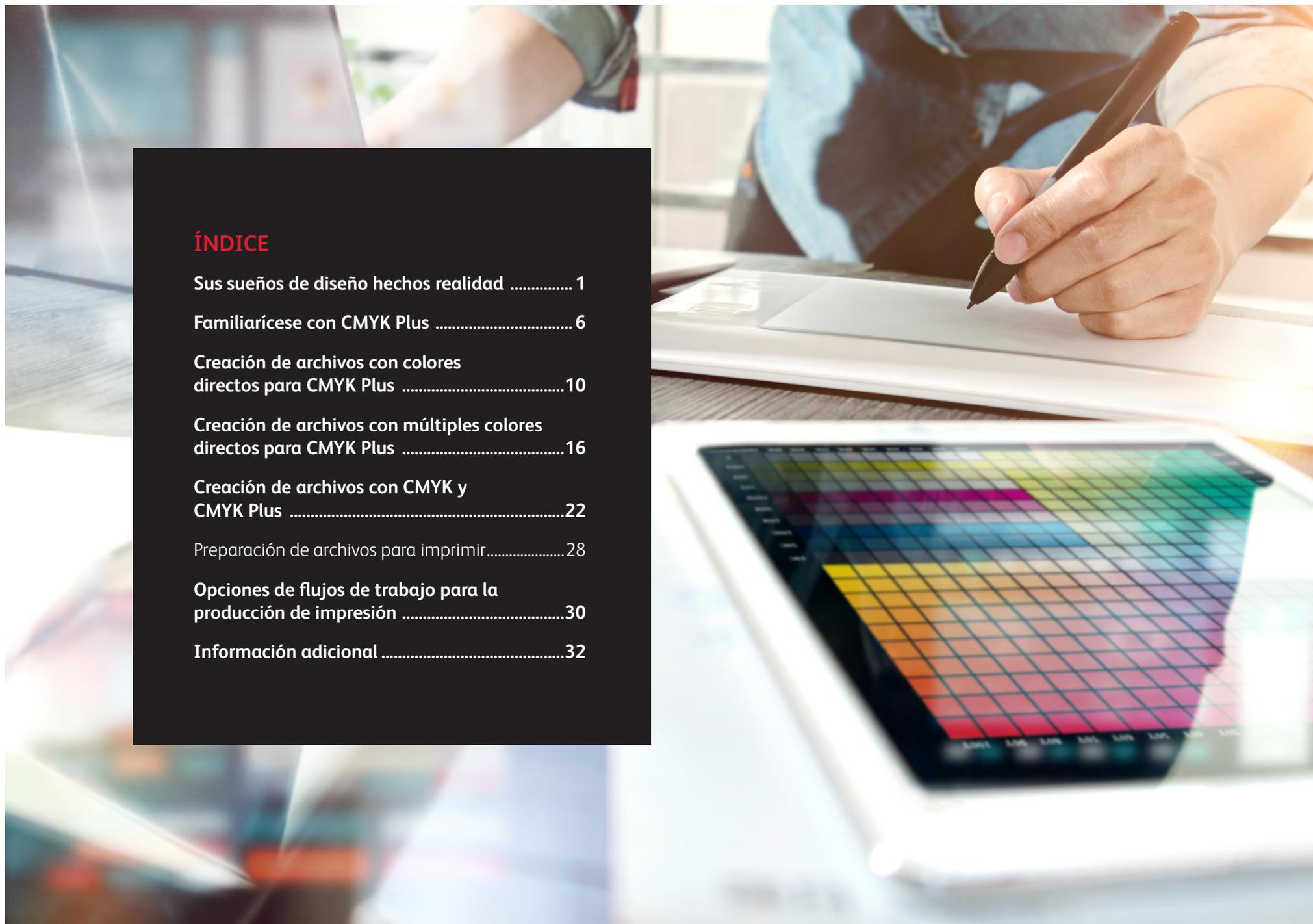
TECNOLOGÍA ADAPTIVE CMYK PLUS DE XEROX®
IMPRESORA XEROX® COLOR C60/C70

Normas generales de diseño gráfico y preparación de archivos



ÍNDICE

Sus sueños de diseño hechos realidad	1
Familiarícese con CMYK Plus	6
Creación de archivos con colores directos para CMYK Plus	10
Creación de archivos con múltiples colores directos para CMYK Plus	16
Creación de archivos con CMYK y CMYK Plus	22
Preparación de archivos para imprimir.....	28
Opciones de flujos de trabajo para la producción de impresión	30
Información adicional	32



Sus sueños de diseño hechos realidad.

¡Consiga un “efecto sorpresa” más visual!

La mayoría de los diseñadores de impresión que conocemos sueñan con trabajar en un proyecto que incorpore efectos especiales. Los barnices y las estampaciones son dos populares ejemplos de acabados llamativos a disposición de las imprentas industriales, pero por el coste y el tiempo que requieren, estos proyectos pueden ser bastante difíciles de realizar.

La tecnología Adaptive CMYK Plus de Xerox® para la impresora Xerox® Color C60/C70 va a cambiar esto.

Este innovador accesorio le permite liberar la fuerza y la magia de los cuatro tóneres CMYK Plus intensos, **oro, blanco, plata y transparente**, todos en una única pasada para aportar mejoras de gran valor a tiradas cortas digitales con facilidad y de forma económica.



Despídase de costosos barnices y estampaciones y consiga nuevos trabajos.

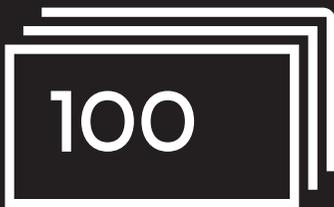
Las exclusivas mejoras de la tecnología Adaptive CMYK Plus de Xerox® hacen que le resulte más fácil plasmar la inspiración en la impresión al tiempo que se ajusta a los presupuestos y plazos de sus clientes.

UTILIZANDO MÉTODOS TRADICIONALES:



Agregue días a su calendario de producción.

La estampación en caliente es un maravilloso método de impresión lento y laborioso que requiere varias pasadas para conseguir diseños multicolores.



Agregue costes.

Todo este esfuerzo hace que la estampación en caliente resulte cara. Además, solo puede aplicarse en elementos estáticos (no variables).

TECNOLOGÍA ADAPTIVE CMYK PLUS:

Proporcione mejoras bajo demanda.

Agregue gran variedad de embellecimientos metalizados, blancos y transparentes a cualquier elemento del trabajo, ya sea estático o variable. Los trabajos se imprimen a la misma velocidad que solo con CMYK. ¡No requiere tiempo adicional para tareas de configuración o secado!

Ideal para:

Tarjetas de felicitación e invitaciones
Hojas informativas y folletos
Pósteres y carteles de puntos de venta
Entradas para eventos, cupones de regalo y mucho más.

Su nueva herramienta de diseño de confianza.

La tecnología Adaptive CMYK Plus de Xerox® le ofrece una nueva forma de pensar en el diseño cuando crea con una impresora C60/C70. Cuando puede utilizar hasta cuatro tóneres CMYK Plus intensos al mismo tiempo, la impresión digital pasa de ser una opción básica a una imprescindible.

INSUFLE INSPIRACIÓN EN LA IMPRESIÓN CON ESTA OPCIÓN FLEXIBLE:

Imprima aplicaciones digitales tradicionales con CMYK:



Obtenga la calidad constante que espera.



VIVINETTO'S FLORALS

Cambie al kit de tóner vivid de Xerox®:

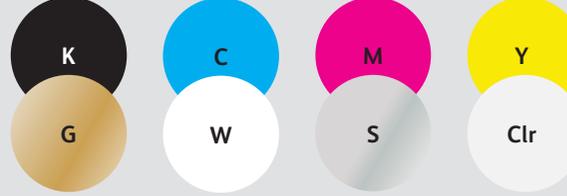


Utilice las nuevas y atractivas aplicaciones con tóneres metalizados brillantes, transparentes y blancos.



VIVINETTO'S FLORALS

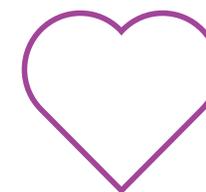
Dos pasadas para unos resultados impresionantes con CMYK Plus:



Cree atractivos materiales impresos con hasta 8 colores de tóner en la página.



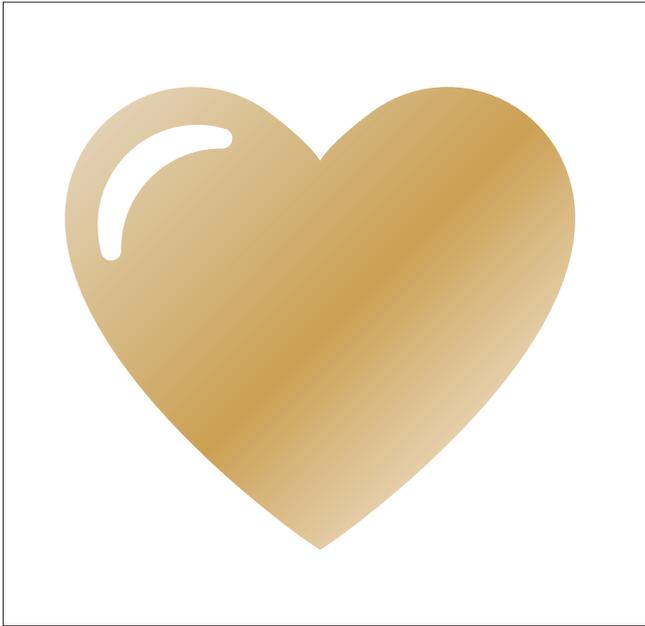
VIVINETTO'S FLORALS



Sus clientes estarán encantados con el impacto favorable de los tóneres CMYK Plus en sus presupuestos.

Prepárese para brillar.

Cree asombrosos efectos con CMYK Plus:



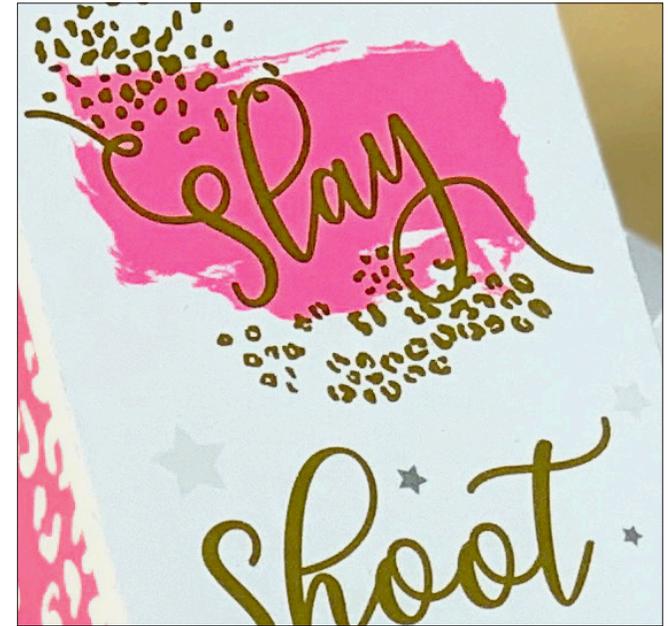
Cree un efecto de color directo:

Cada uno de nuestros tóneres CMYK Plus (oro, blanco, plata y transparente) pueden usarse por sí solos para crear asombrosos efectos de color directo. Nuestras tintas metalizadas contienen pigmentos metalizados reflectantes que proporcionan brillo y esplendor verdaderos, potenciando sus diseños.



Combine más de un efecto de color directo:

¿Desea usar más de un efecto de color directo en un trabajo? No hay problema. Con la tecnología Adaptive CMYK Plus se cargan cuatro tóneres CMYK Plus al mismo tiempo, para que se vea limitado a un color de realce por trabajo.



Capas de CMYK con CMYK Plus:

Cuando necesite un material visual vibrante, piense en el impacto que los tóneres CMYK Plus pueden aportar en capas con CMYK. Al realizar una segunda pasada a la base con CMYK Plus, puede añadir una capa "impresionante" de alto impacto, con facilidad y de forma asequible.

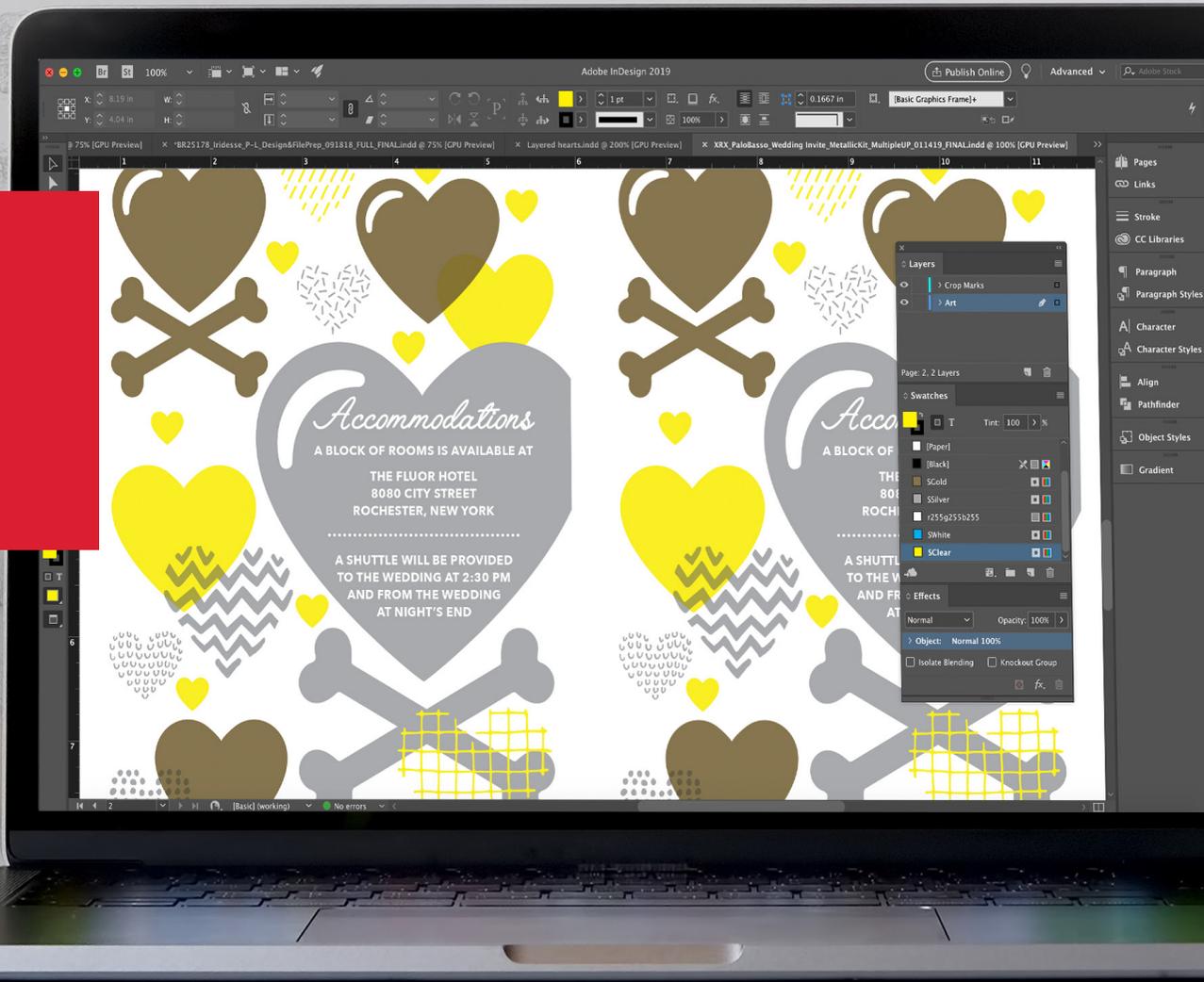


En esta guía se proporcionan muchas formas diferentes para usar los tóneres CMYK Plus con la impresora Xerox® Color C60/C70. Se incluyen prácticas recomendadas para la preparación de archivos a fin de que los resultados impresos coincidan con sus expectativas de diseño.

Los pasos de diseño y preparación de archivos incluidos en esta guía presuponen conocimientos prácticos de las aplicaciones de Adobe® Creative Suite.

Las instrucciones de impresión presuponen que el operador de la prensa está familiarizado con la impresora Color C60/C70 y las opciones de DFE.

Familiarícese con
CMYK Plus.

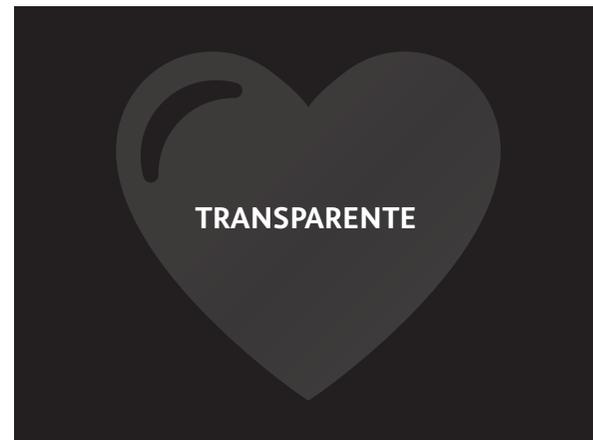




FAMILIARÍCESE CON CMYK PLUS

Insuflar inspiración en la impresión es ahora más fácil.

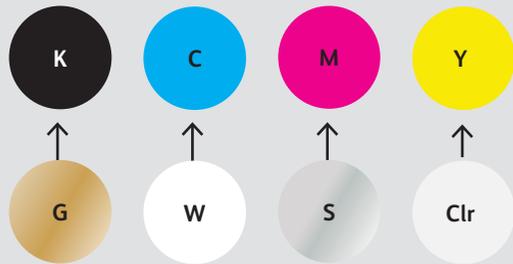
Imprima con hasta cuatro tóneres CMYK Plus en una única pasada.



Efectos metalizados reales: el brillo de los tóneres metalizados CMYK Plus se puede utilizar solo o añadiendo capas con otros colores, bien CMYK u otros tóneres CMYK Plus, para amplificar el contenido de formas nuevas y visualmente sorprendentes.

Efectos blancos y transparentes: cree nuevas oportunidades para la expresión de un diseño único. Acceda a una gama más amplia de papeles especiales con el tóner blanco y mejore casi cualquier material de impresión con efectos de diseño en blanco o transparente.

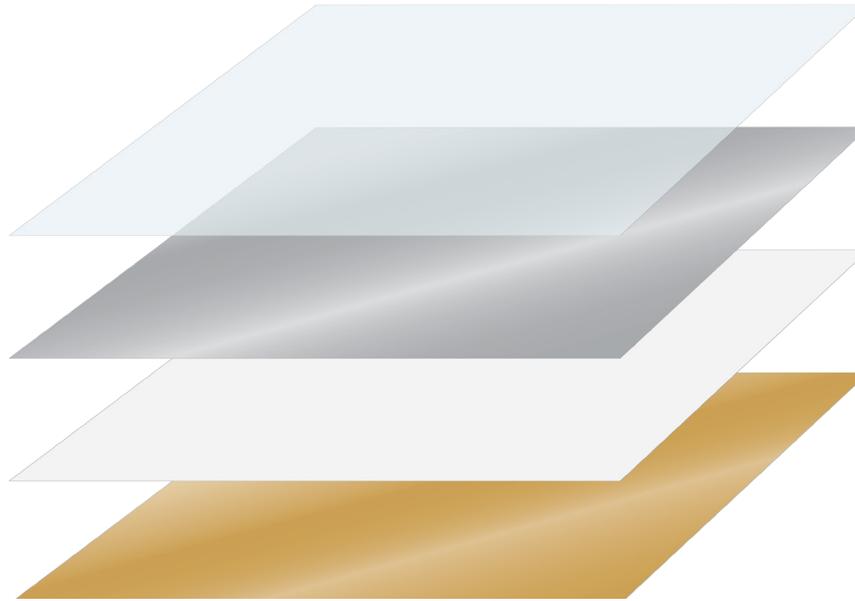
Los tóneres CMYK Plus sustituyen a CMYK en la C60/C70 como un conjunto:



Los colores de tóner no se pueden mezclar entre conjuntos ni colocarse en distintas posiciones.

El orden de los colores en la impresora no afecta a la forma en que se imprime su diseño. Las opciones y el orden del objeto en su archivo de diseño es lo que controla la apariencia de la impresión.

ORDEN DE LAS CAPAS, SUPERPOSICIÓN DE OBJETOS Y EFECTOS DE TRANSPARENCIAS PARA TÓNERES VIVID: TODOS SE CONFIGURAN EN SUS APLICACIONES DE DISEÑO. EN ESTA GUÍA SE OFRECEN LAS PRÁCTICAS RECOMENDADAS PARA DIVERSAS TÉCNICAS DE DISEÑO.



La tecnología Adaptive CMYK Plus de Xerox® es un kit de accesorios innovador que le permite a su proveedor de impresión intercambiar el tóner CMYK de su impresora Xerox® Color C60/C70 por tóneres CMYK Plus de gran valor en pocos minutos.

Aunque el registro de los tóneres CMYK Plus no plantea problemas entre ellos en cada lado de una página, puede existir cierta variación en trabajos en los que se requiera tanto CMYK como tóneres CMYK Plus, debido a que se debe volver a pasar manualmente el papel por la prensa después de intercambiar los tóneres. La planificación con diseños que permitan la variación del registro, le ayudará a maximizar las ventajas que ofrece esta tecnología. Obtendrá más información en esta guía.

Creación de archivos
con colores directos
para CMYK Plus

Studio / On Location

Studio / On Location

CAUSE GIRL.

Wedding
Engagement
Boudoir
Seniors
Families
Events

Liv

xerox™

Printed on a Xerox® PrimeLink® Printer with Specialty Toners.
© 2019 Xerox Corporation. All rights reserved. Xerox® and PrimeLink® are
trademarks of Xerox Corporation in the United States and/or other countries.

LIV BRESSON PHOTOGRAPHY
LIVBRESSONPHOTO.COM

Scan the code



CREACIÓN DE UN EFECTO DE COLOR DIRECTO

Agregue brillo y esplendor con tóner oro, blanco, plata o transparente.

Haga que sus diseños destaquen con un simple efecto de color directo.

Los efectos de color directo son asombrosos por su simplicidad.

El uso solamente de tóneres oro, blanco, plata o transparente añade un valor inmediato de forma económica a gráficos y textos.

Los efectos de color directo se pueden crear de diversas formas:

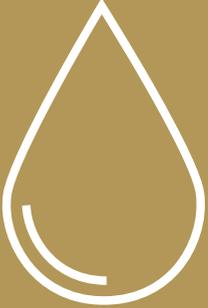
- **En áreas más pequeñas** como gráficos o texto utilizando un único tóner.
- **En áreas más grandes** como una superposición de capas transparentes.



CREACIÓN DE UN EFECTO DE COLOR DIRECTO

Agregue un efecto de color directo a los gráficos o al texto.

Aunque agregar efectos de color directo oro, blanco, plata o transparente a los gráficos o al texto modificará la apariencia de los trabajos, el proceso de identificación de estas áreas en sus diseños es el mismo.



Especificar como PMS 871C
y nombrar como “SGold”

GUARDAR COMO
COLOR DIRECTO



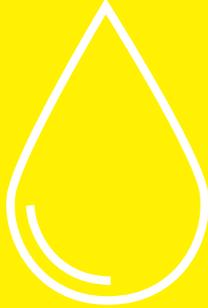
Especificar como 100 % cian
y nombrar como “SWhite”

GUARDAR COMO
COLOR DIRECTO



Especificar como PMS 877C
y nombrar como “SSilver”

GUARDAR COMO
COLOR DIRECTO



Especificar como 100 %
amarillo y nombrar como
“SClear”

GUARDAR COMO
COLOR DIRECTO

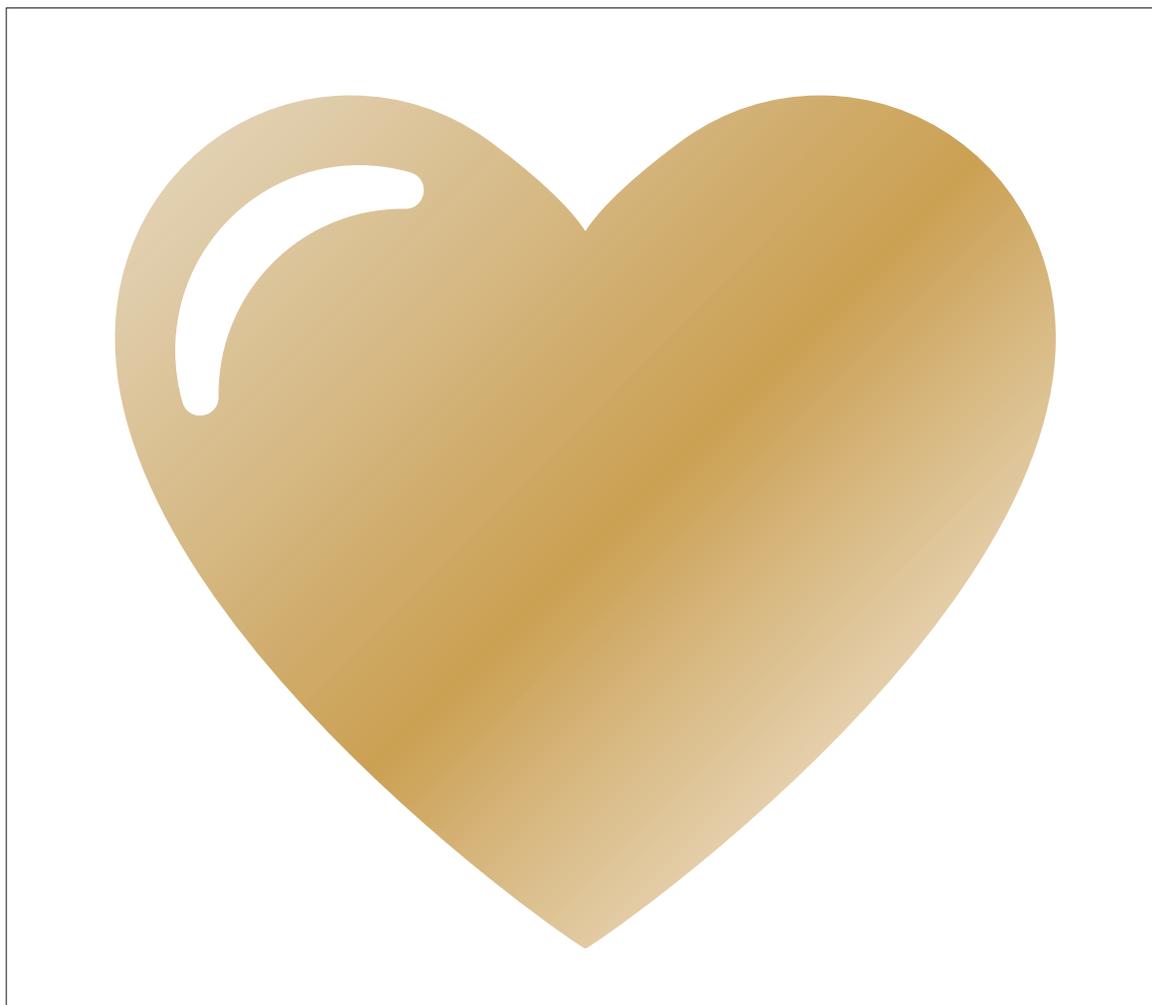


Dado que los efectos especiales se aplican en la impresora, los archivos digitales no representarán con precisión los resultados impresos finales. Le recomendamos que elija un color para que sus efectos de color directo sean fácilmente identificables dentro de sus archivos.

En esta guía usaremos:

- PMS 871C para Oro
- 100 % cian para Blanco
- PMS 877C para Plata
- 100 % amarillo para Transparente

Los efectos de color directo se pueden crear en unos pocos y sencillos pasos. Comience determinando qué efecto de color directo desea: oro, blanco, plata o transparente, y dónde se aplicará ese efecto en su diseño.



En este ejemplo le mostraremos cómo crear un gráfico con un relleno especial.

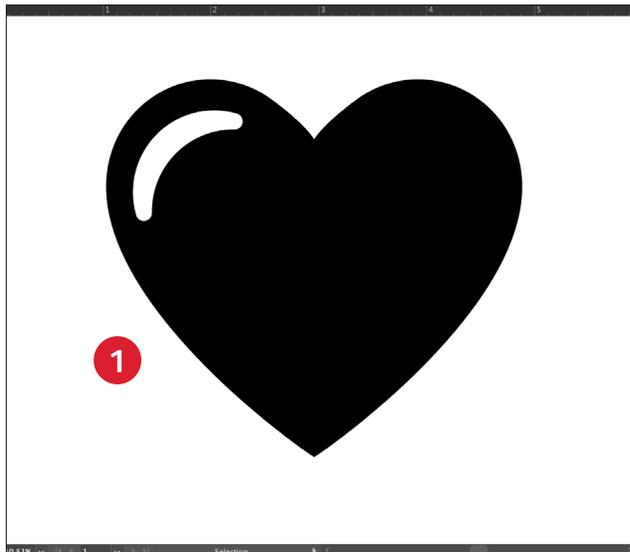
Este ejemplo usa:



CREACIÓN DE UN EFECTO DE COLOR DIRECTO

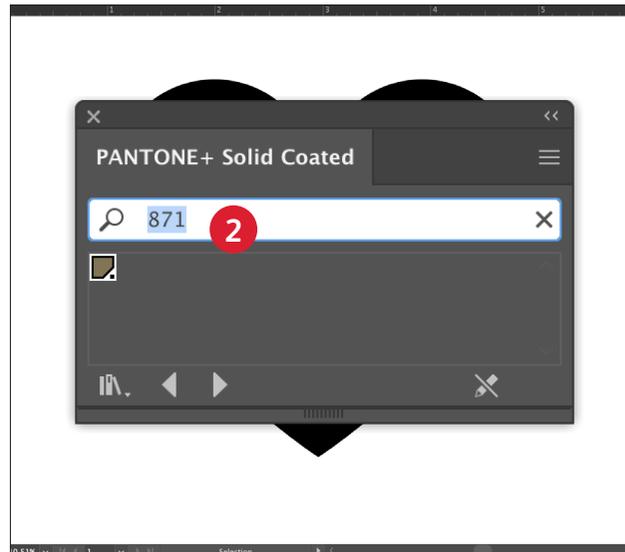
Agree un efecto de color directo a los gráficos o al texto.

Aunque en este ejemplo se usa Adobe® Illustrator®, se aplican los mismos conceptos en Adobe® InDesign®.



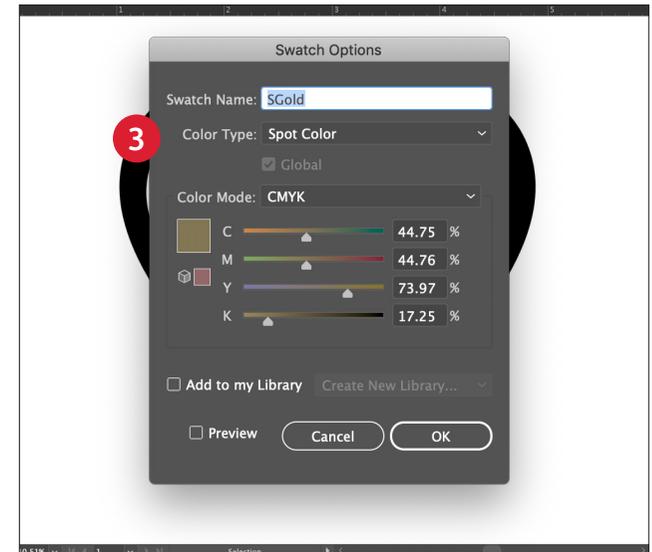
1 CREE UN GRÁFICO

Importe objetos de vector, dibuje y rellene una forma, o seleccione el texto al que se le aplicará el tóner **oro** en Adobe® InDesign®.



2 CREE SU COLOR DIRECTO

Añada PANTONE® 871C a su archivo para que cuando trabaje en pantalla, el gráfico tenga un aspecto similar al resultado en oro que desea.

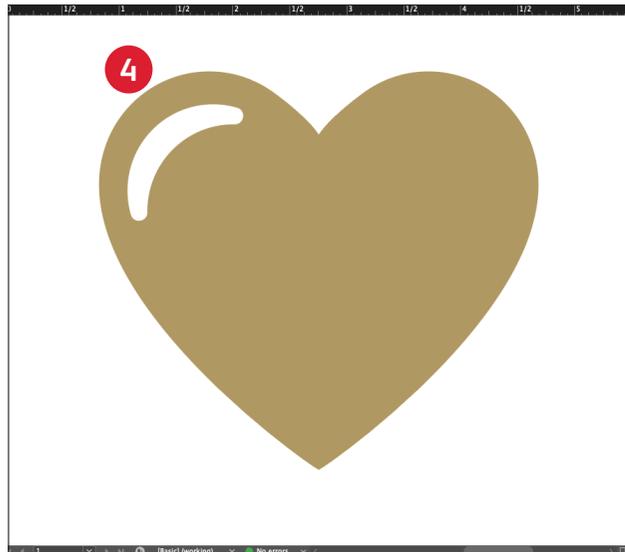


3 RENOMBRE SU COLOR DIRECTO

Desígnelo como **Sport Color** (Color directo) y denomínelo **SGold**.

NOTA:

El uso correcto de las mayúsculas y la creación correcta del nombre son importantes. Así la impresora sabe dónde tiene que aplicar el tóner CMYK Plus.



4 RELLENE EL OBJETO

Seleccione los objetos de su capa y rellénelos con el color **SGold**.

Es imprescindible que haya una buena comunicación con el proveedor de impresión.

Cuando entregue su trabajo a producción, asegúrese de decirle a su proveedor de impresión que lo procese con el kit de tóner vivid de Xerox®.

Tendrán que disponer de la tecnología Adaptive CMYK Plus de Xerox®.

Acuérdese de solicitar una prueba en el papel especificado. Esto ayudará a garantizar que el resultado impreso coincida con sus expectativas de diseño.

Creación de archivos con múltiples colores directos para CMYK Plus.



CREACIÓN DE ARCHIVOS CON MÚLTIPLES COLORES DIRECTOS PARA CMYK PLUS

Agregue brillo y esplendor con tóner oro, blanco, plata o transparente.

Imprima con hasta cuatro colores CMYK Plus directos en una ÚNICA pasada.

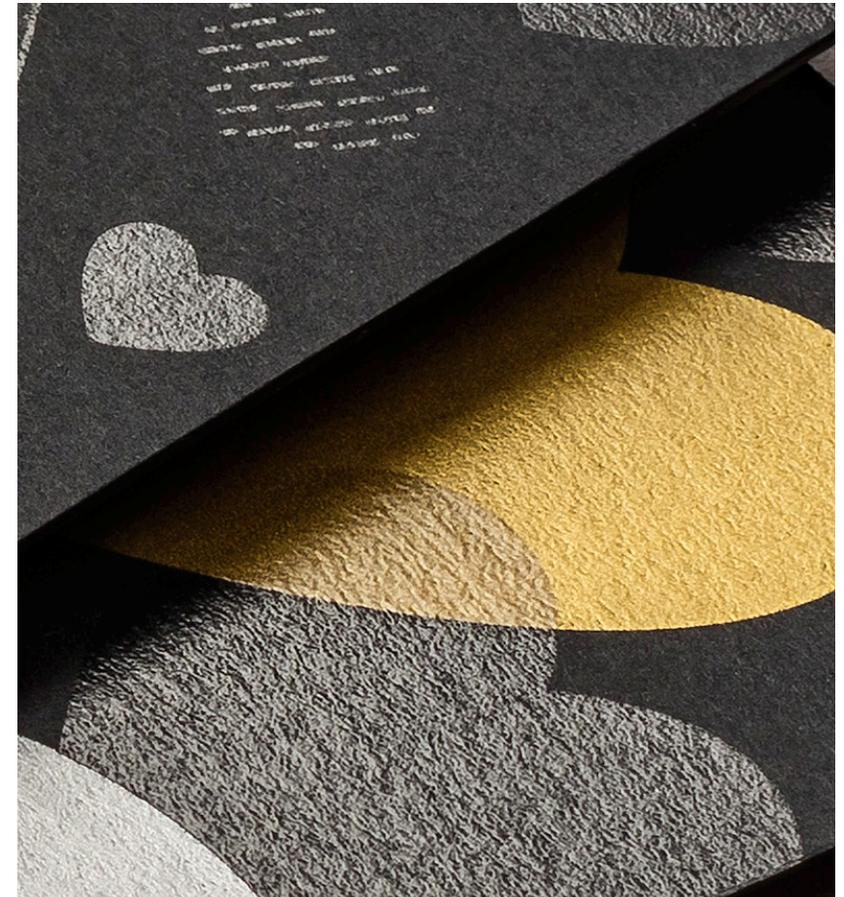
Amplifique el poder de los efectos de color directo de CMYK Plus utilizando más de un color cada vez.

La tecnología Adaptive CMYK le permite a su proveedor de impresión con Xerox® Color C60/C70 intercambiar los tóneres CMYK por tóneres CMYK Plus, lo que le permitirá imprimir hasta cuatro colores CMYK Plus de alto valor al mismo tiempo.

La clave es tener en mente la superposición de objetos: la cobertura y transparencia se pueden crear a partir de un orden de **capas** y un **efecto** en el objeto (p. ej., **Multiplicar**) dentro de su aplicación de diseño.

Consulte la sección **Información adicional** al final de esta guía para obtener más información.

Nombre del archivo: *Wedding_Invite_Vivid_size.pdf*



CREACIÓN DE ARCHIVOS CON MÚLTIPLES COLORES DIRECTOS PARA CMYK PLUS

Imprima con hasta cuatro colores directos en una ÚNICA pasada.

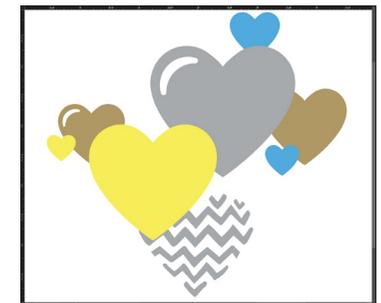
Comience determinando qué efectos de color directo desea: oro, blanco, plata o transparente, y dónde se aplicarán esos efectos en su diseño.



En este ejemplo le mostraremos cómo usar los cuatro tóneres CMYK Plus intensos juntos en una pasada.

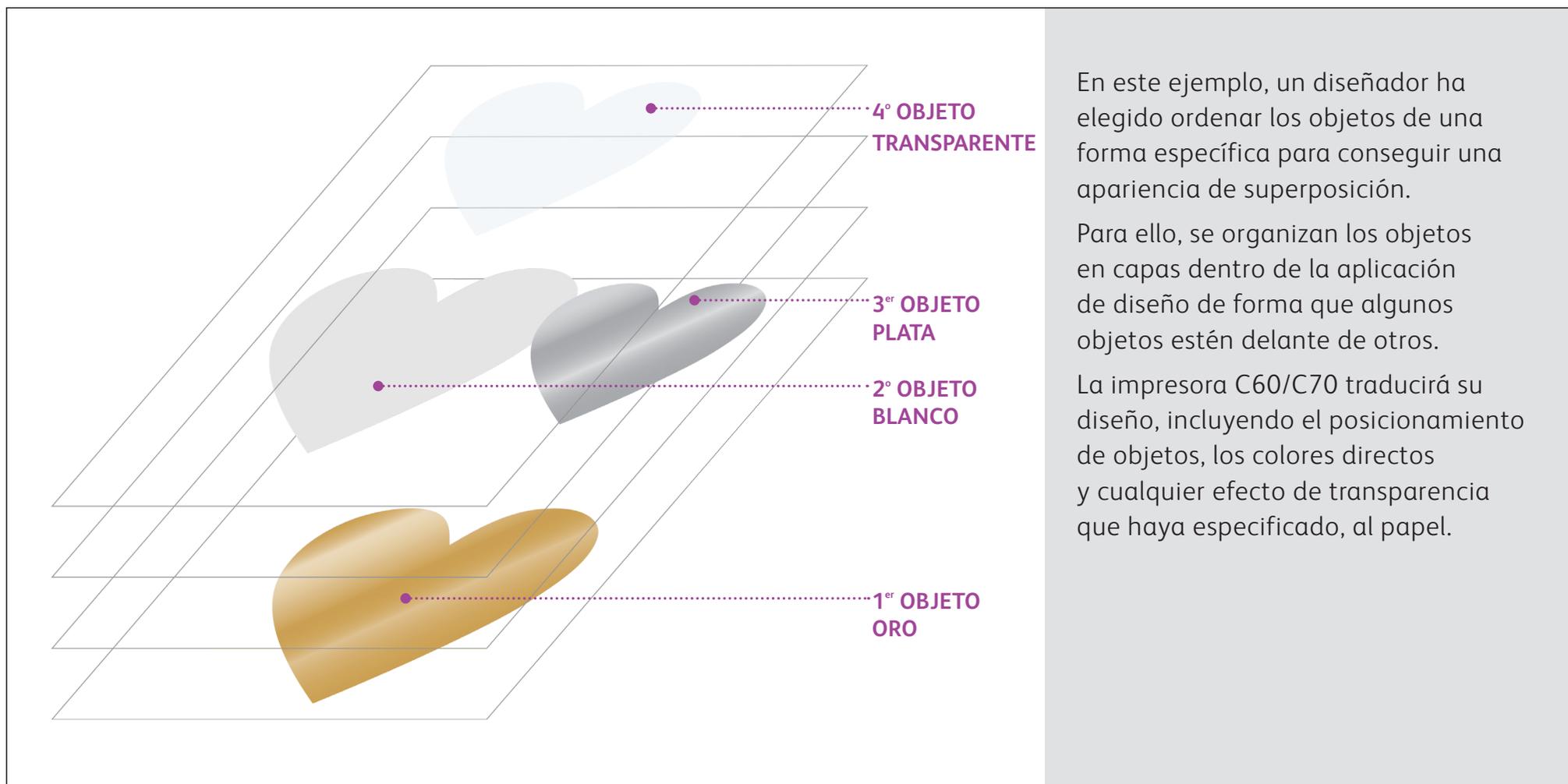
Este ejemplo usa:

-  Transparente
-  Plata
-  Blanco
-  Oro



Vista previa del resultado

El orden de los objetos en su aplicación de diseño, y los efectos que aplique a esos objetos, es lo que controla la apariencia de cada impresión.



En este ejemplo, un diseñador ha elegido ordenar los objetos de una forma específica para conseguir una apariencia de superposición.

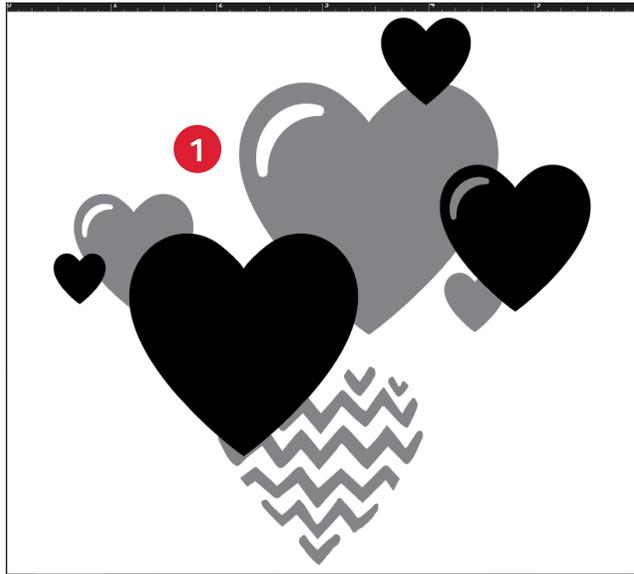
Para ello, se organizan los objetos en capas dentro de la aplicación de diseño de forma que algunos objetos estén delante de otros.

La impresora C60/C70 traducirá su diseño, incluyendo el posicionamiento de objetos, los colores directos y cualquier efecto de transparencia que haya especificado, al papel.

CREACIÓN DE ARCHIVOS CON MÚLTIPLES COLORES DIRECTOS PARA CMYK PLUS

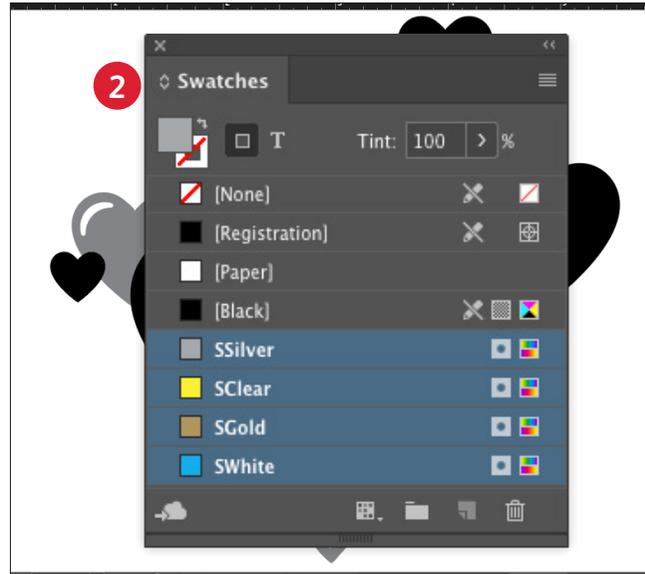
Combine más de un efecto de color directo.

Se pueden usar hasta cuatro tóneres CMYK Plus en una página, e incluso hacer que se superpongan, dependiendo del resultado que desee.



1 CREE UN DISEÑO

Cree su diseño y decida dónde desea que aparezcan los colores directos.

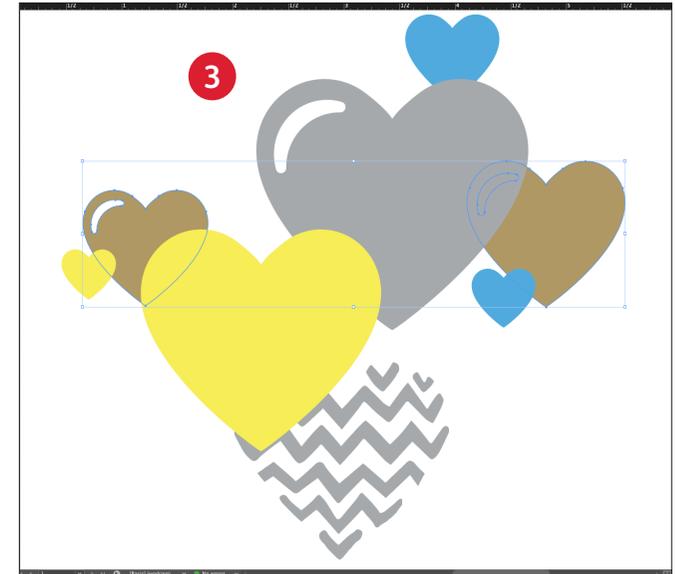


2 CREE SUS COLORES DIRECTOS

Asegúrese de que sus colores directos estén configurados y denominados correctamente:

SClear (mayúsculas),
SSilver (mayúsculas),
SWhite (mayúsculas), y
SGold (mayúsculas)

Todos deberían designarse como **CMYK Spot Colors** (Colores directos CMYK).

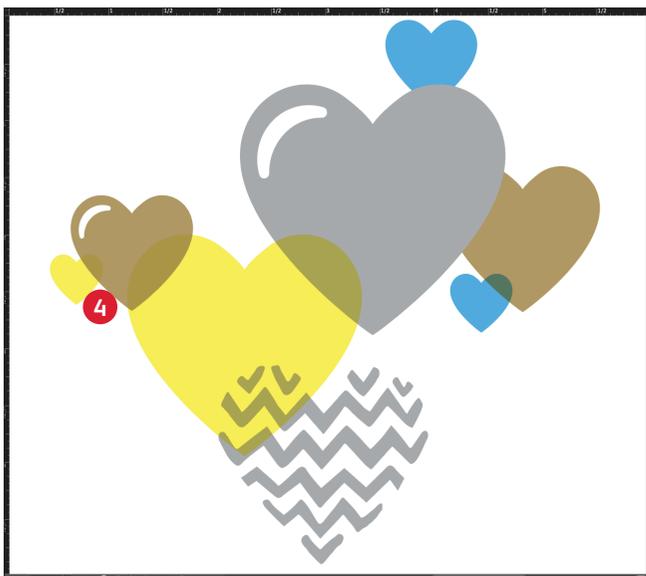


3 RELLENE LOS OBJETOS

Decida si desea utilizar los tóneres del kit de tóneres intensos para crear un efecto sorpresa inspirador.

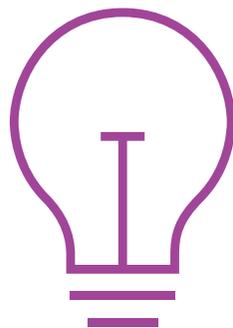
NOTA:

Anote dónde se superponen los objetos en su diseño y decida si desea que queden uno sobre otro o que se mezclen visualmente con un efecto de transparencia.



4 SI TIENE VARIOS OBJETOS CMYK PLUS INTENSOS SUPERPUESTOS EN UN DISEÑO

Dependiendo del efecto deseado, puede optar por **Multiplicar** los objetos superpuestos para que las dos capas de color directo se mezclen. La capa **transparente** debe **SIEMPRE configurarse en Multiplicar** para conseguir un brillo óptimo.



Consulte la sección “Información adicional” al final de esta guía para obtener más información sobre **Multiplicar**.

Para más información sobre la superposición de objetos CMYK Plus en sus aplicaciones de diseño, consulte la Herramienta de diseño para la tecnología Adaptive CMYK Plus de Xerox®.

Nombre del archivo:
Design_Tool_CMYKPlusTech.pdf

Creación de archivos
con CMYK y CMYK Plus



CREACIÓN DE ARCHIVOS CON CMYK Y CMYK PLUS

Cree atractivos materiales impresos con hasta 8 colores en una página.

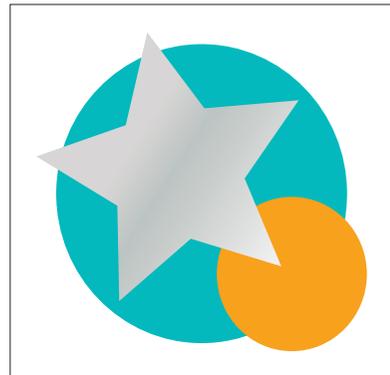
Imprima con CMYK y CMYK Plus en dos pasadas.

La aplicación de capas de tóneres CMYK Plus con impresiones con CMYK abre la puerta a todo un nuevo mundo de posibilidades.

Utilice tinta sólida o tóner oro, blanco, plata o transparente con CMYK para incorporar un nuevo factor de sorpresa a la impresión digital.

Los tóneres CMYK y CMYK Plus se imprimen en dos pasadas, por lo que los diseños deben estar optimizados para que no sea necesario un registro exacto entre los dos tipos de tóneres.

Nombre del archivo:
Cosmetic_Box_Vivid_size.pdf



CREACIÓN DE ARCHIVOS CON CMYK Y CMYK PLUS

Combínelo todo.

Puede aumentar el interés visual mezclando áreas de CMYK con CMYK Plus para crear diseños visualmente creativos.



En este ejemplo le mostraremos cómo usar CMYK y CMYK Plus juntos.

Este ejemplo usa:

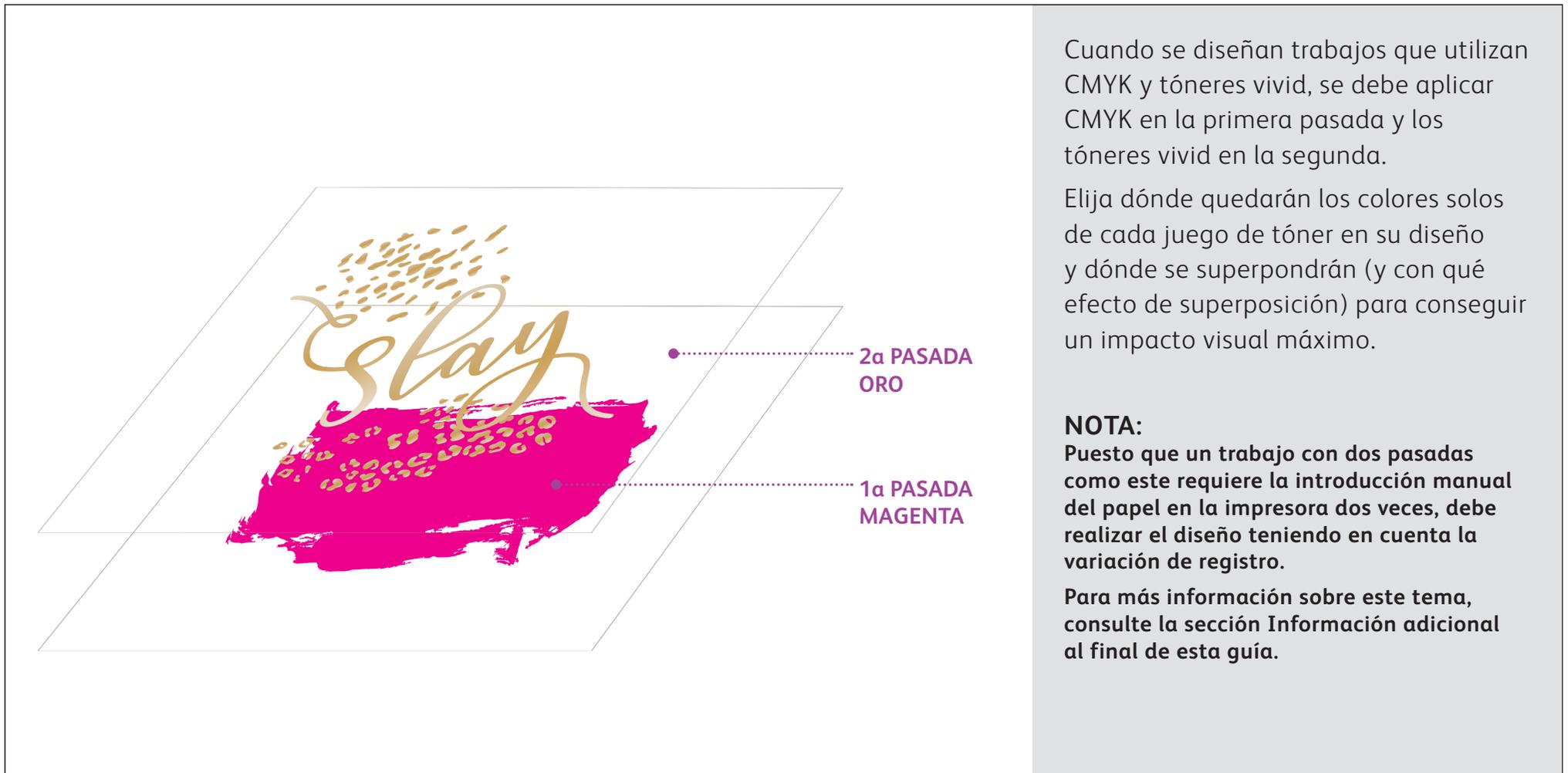


Oro



Magenta

El uso de tóneres CMYK Plus sobre CMYK puede amplificar el impacto.



Cuando se diseñan trabajos que utilizan CMYK y tóneres vivid, se debe aplicar CMYK en la primera pasada y los tóneres vivid en la segunda.

Elija dónde quedarán los colores solos de cada juego de tóner en su diseño y dónde se superpondrán (y con qué efecto de superposición) para conseguir un impacto visual máximo.

NOTA:

Puesto que un trabajo con dos pasadas como este requiere la introducción manual del papel en la impresora dos veces, debe realizar el diseño teniendo en cuenta la variación de registro.

Para más información sobre este tema, consulte la sección Información adicional al final de esta guía.

CREACIÓN DE ARCHIVOS CON CMYK Y CMYK PLUS

Combínelo todo.

En la creación de trabajos con CMYK/CMYK Plus se utilizan unos principios diferentes de los que ha aprendido para crear trabajos con color directo simple y superposición de CMYK Plus. Este ejemplo requiere dos pasadas + superposición.



1 CREE UN DISEÑO

Cree su diseño y decida dónde desea que aparezcan los colores directos.



2 CREE SU COLOR DIRECTO

Asegúrese de que su color directo esté configurado y denominado correctamente:

SGold (mayúsculas)

Debería denominarse como un **CMYK Spot Color** (Color directo CMYK).



3 RELLENE EL OBJETO

Decida si desea utilizar los tóneres del kit de tóneres vivid para crear el mejor efecto sorpresa posible.



4 MULTIPLIQUE SUS OBJETOS

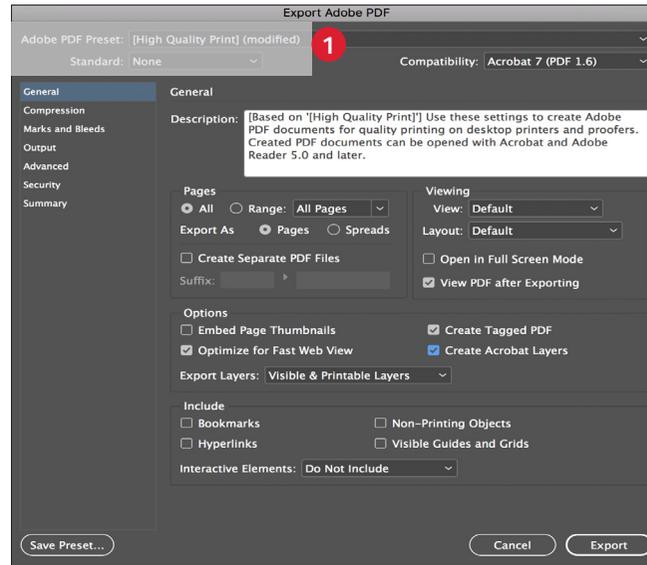
Dependiendo del efecto deseado, puede optar por **Multiplicar** los objetos superpuestos para que las dos capas de color directo se imprimen como se desea.

La capa **transparente** debe **SIEMPRE configurarse en Multiplicar** para conseguir un brillo óptimo.

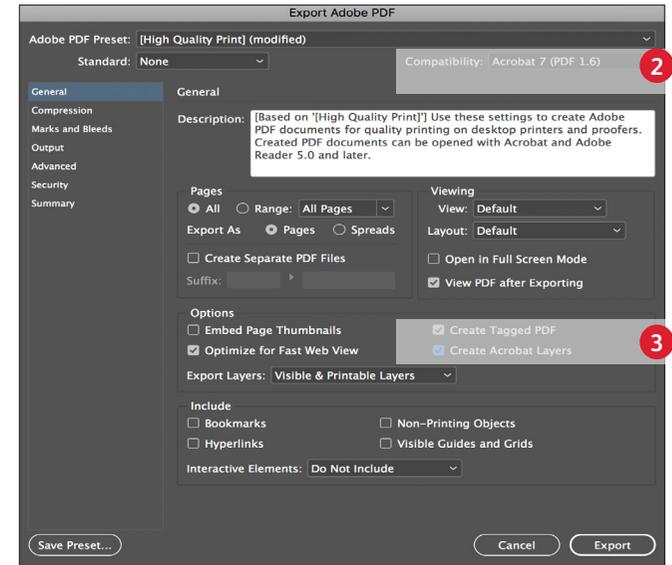
PREPARACIÓN DE ARCHIVOS PARA IMPRIMIR

Optimice sus PDF.

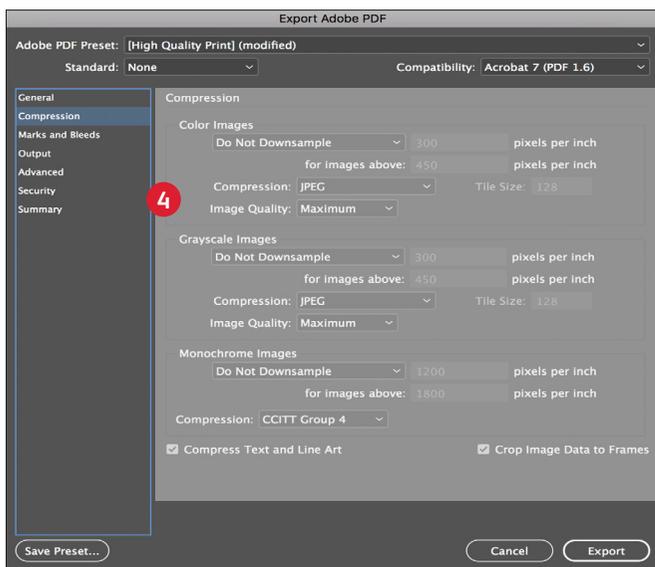
Utilice estas opciones para crear un ajuste prefijado de PDF en InDesign®:



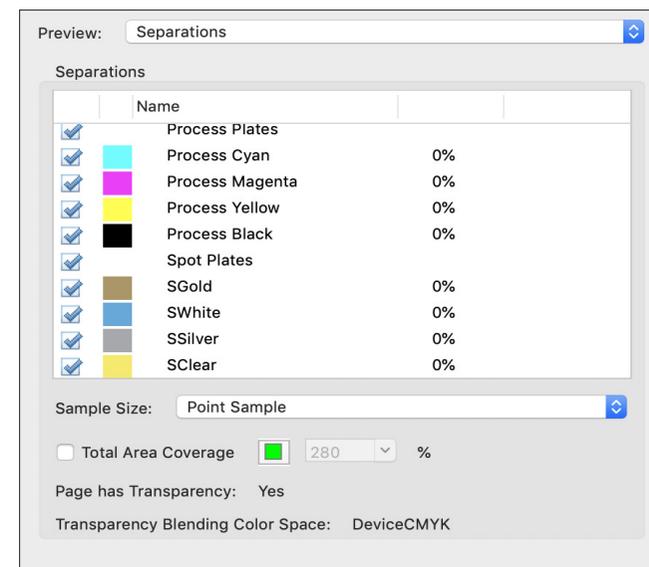
- 1 En el menú principal, **seleccione** File (Archivo) > Adobe PDF Presets (Ajustes preestablecidos de Adobe PDF) > **High Quality (Alta calidad)** y haga clic en **Save (Guardar)**.



- 2 **Seleccione** General: Compatibility (Compatibilidad) > y elija **Acrobat 7**.
- 3 En la esquina inferior derecha, seleccione: **Create Acrobat Layers (Crear capas de Acrobat)**.



Desde Acrobat Pro, puede comprobar la calidad de las capas de su PDF antes de imprimirlas visualizando el archivo en la ventana **Tools (Herramientas) > Print Production (Producción de impresión) > Output Preview (Vista previa de salida)**.



4 Seleccione Compression (Compresión): Color Images (Imágenes en color) > **Do Not Downsample (Sin pérdida)**.

Compression (Compresión) > JPEG, Image Quality (JPEG, Calidad de imagen) > **Maximum (Máxima)**.

Seleccione las mismas opciones para Grayscale Images (Imágenes en escala de grises). Para Monochrome Images (Imágenes monocromas) > CCITT Group 4 (CCITT Grupo 4).

Opciones de flujos de trabajo para la producción de impresión



Prepárese para el éxito.

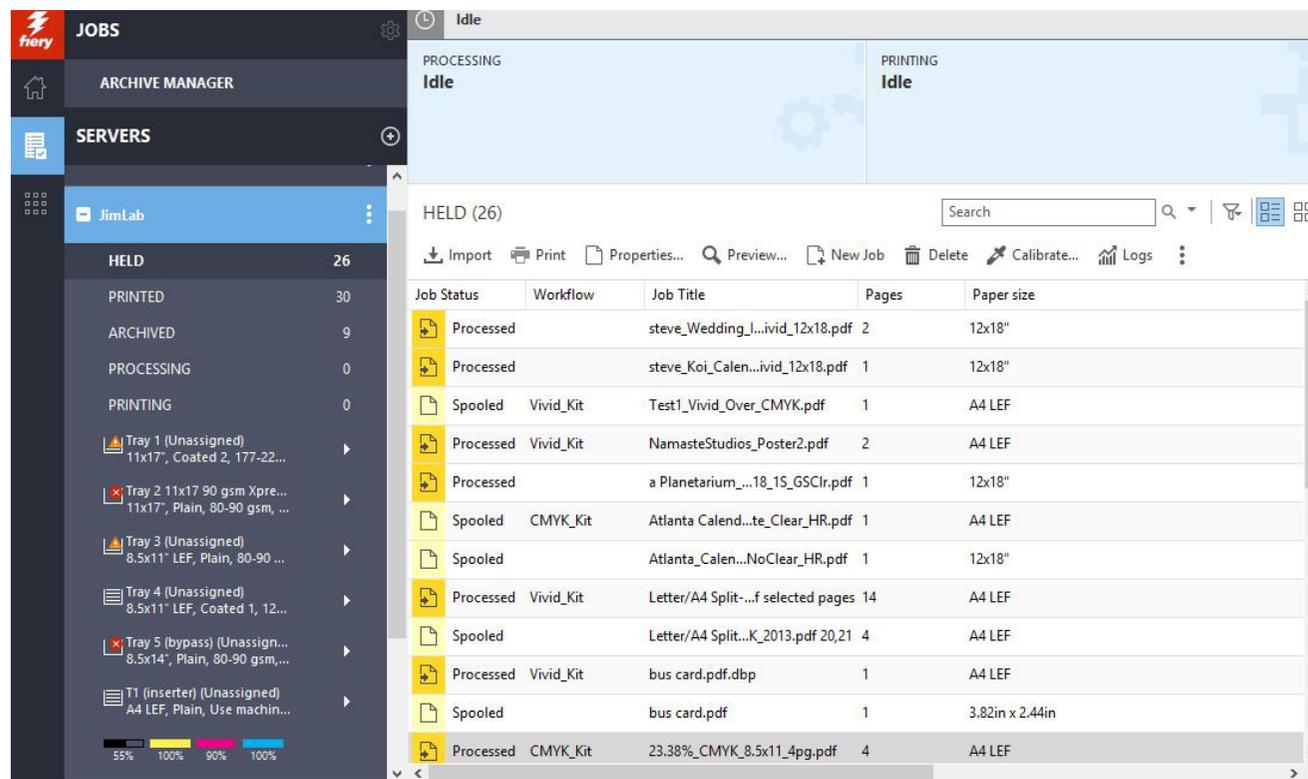
Simplifique las pruebas y procesos de producción con estas recomendaciones:

Servidor EFI:

Servidor de impresión Xerox® EX-I C60/C70 con tecnología Fiery® o servidor de impresión Xerox® EX C60/C70 con tecnología Fiery®: *utilizado en todos los trabajos de este kit de muestras*

- Flujo de trabajo/valores prefijados; Vivid_Kit o CMYK_Kit
- Centro de dispositivos/Carpeta de colores directos; mover CMYK_Plus_ON o CMYK_Plus_Off
- Nivel de brillo ajustado en brillante cuando su archivo tiene tóner CMYK Plus o transparente

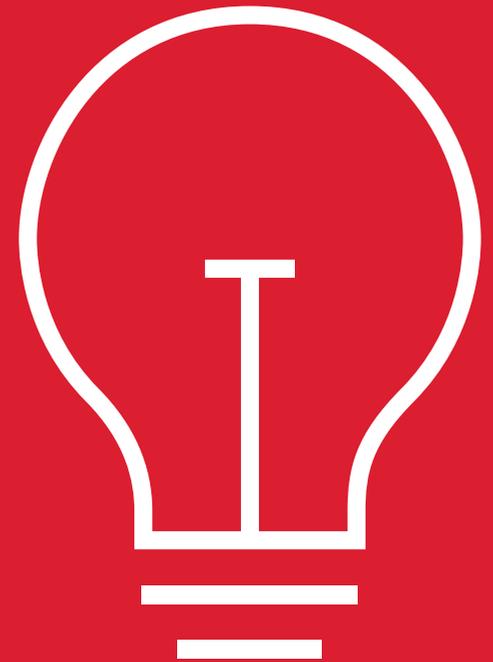
Consulte Applications Kit Value Propositions Production Notes (Kit de aplicaciones para propuestas de valor - Notas de producción) para más información.



INFORMACIÓN ADICIONAL

La tecnología Adaptive CMYK Plus de Xerox® es un kit de accesorios innovador que le permite a su proveedor de impresión intercambiar el tóner CMYK de su impresora Xerox® Color C60/C70 por tóneres CMYK Plus de gran valor en pocos minutos.

Aunque el registro de los tóneres CMYK Plus no plantea problemas entre ellos en cada lado de una página, puede existir cierta variación en trabajos en los que se requiera tanto CMYK como tóneres CMYK Plus, debido a que se debe volver a pasar manualmente el papel por la prensa después de intercambiar los tóneres. La planificación con diseños que permitan la variación del registro, le ayudará a maximizar las ventajas que ofrece esta tecnología.



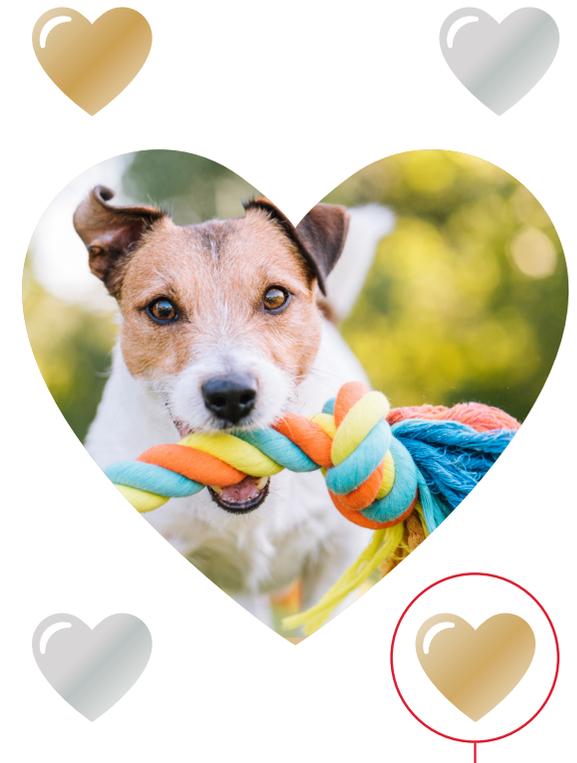
Diseño para variación de registro en estas situaciones:

Piensa usar tóneres CMYK Plus además de CMYK

Piensa ejecutar trabajos a doble cara

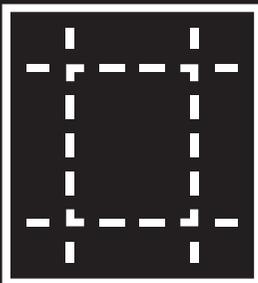


Superposición intencionada y ajustado en Multiplicar



0

Deja un gran espacio en blanco



Las técnicas de mejora que se muestran en esta guía producirán resultados impresos diferentes según la superficie del material de impresión. Las hojas estucadas o de seda proporcionan efectos más suaves, mientras que las hojas no estucadas pueden presentar un aspecto más “rugoso”.

Siempre conviene probar el diseño en el papel elegido antes de ejecutar una tirada de producción completa. Esto ayudará a garantizar que el resultado final coincida con sus expectativas.

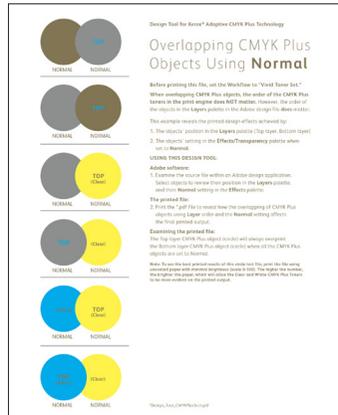
INFORMACIÓN ADICIONAL

Superposición de objetos cuando se diseña SOLAMENTE con tóneres CMYK Plus.

Quando se superponen objetos CMYK Plus, **NO** importa el orden de los tóneres CMYK Plus en el motor de impresión.

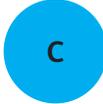
Lo que **IMPORTA** son los elementos siguientes en su aplicación de diseño:

- Las posiciones de los objetos en la paleta **Layers (Capas)**
- Los ajustes de los objetos en la paleta **Effects/Transparency (Efectos/transparencias)**

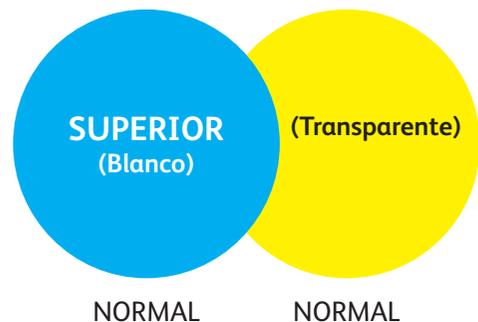
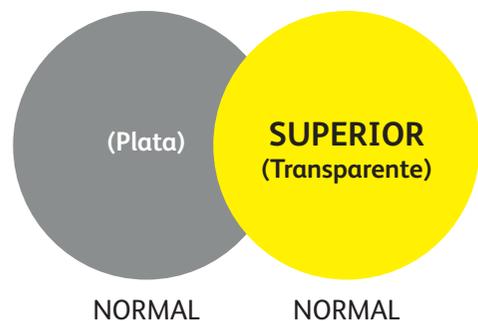
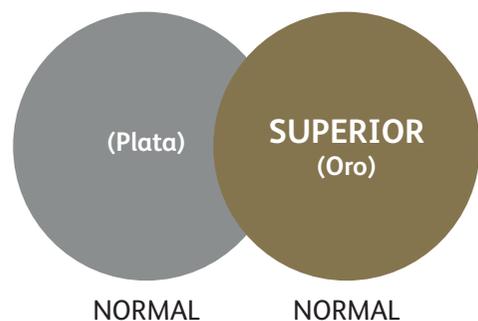


Para más información sobre la superposición de objetos CMYK Plus en sus aplicaciones de diseño, consulte la Herramienta de diseño para la tecnología Adaptive CMYK Plus de Xerox®.

Nombre del archivo: Design_Tool_CMYKPlusTech.pdf

Orden del motor de impresión: Tóneres CMYK				
Orden del motor de impresión: Tóneres CMYK Plus				
Aplicaciones de diseño: Vista previa en pantalla	 SGold en pantalla: PMS 871C	 SWhite en pantalla: 100 % cian	 SSilver en pantalla: PMS 877C	 SClear en pantalla: 100 % amarillo

Superposición de objetos CMYK Plus usando **Normal**:



En este ejemplo se muestran los efectos de diseño impresos conseguidos con:

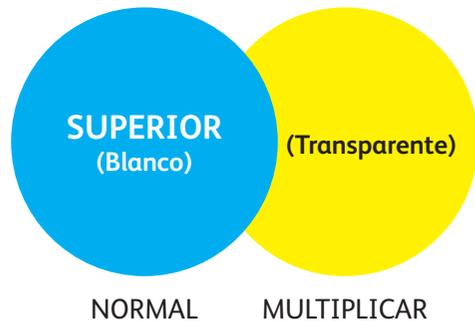
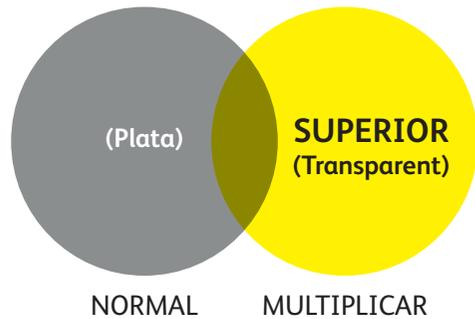
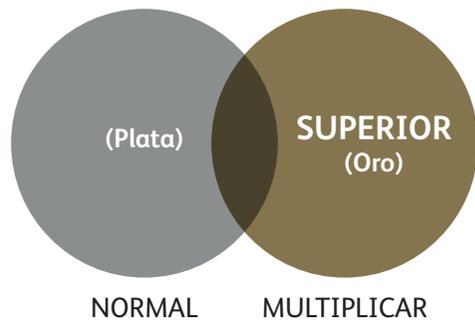
1. Las posiciones de los objetos en la paleta **Layers (Capas)** (capa superior, capa inferior)
2. Los ajustes de los objetos en la paleta **Effects/Transparency (Efectos/transparencias)** cuando se configura en **Normal**.

El objeto CMYK Plus de la capa superior (círculo) siempre se imprimirá sobre el objeto CMYK Plus de la capa inferior (círculo) cuando todos los objetos CMYK Plus están configurados en Normal.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Superposición de objetos cuando se diseña SOLAMENTE con tóneres CMYK Plus.

Superposición de objetos CMYK Plus usando **Multiplicar** y **Normal**:



En este ejemplo se muestran los efectos de diseño impresos conseguidos con:

1. Las posiciones de los objetos en la paleta **Layers (Capas)** (capa superior, capa inferior)
2. Los ajustes de los objetos en la paleta **Effects/Transparency (Efectos/transparencias)** cuando se configura en **Multiply (Multiplicar)** y **Normal**.

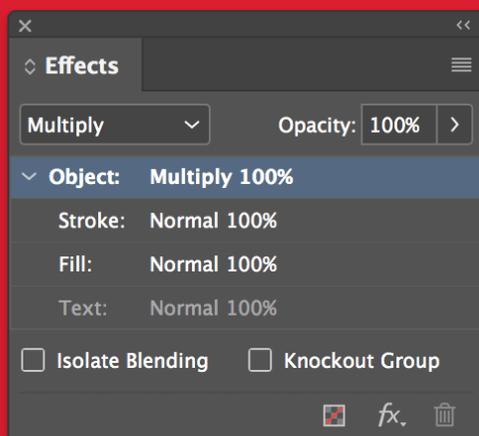
El objeto CMYK Plus de la capa superior (círculo) **en combinación con** el ajuste **Multiplicar**, siempre mostrará un efecto de transparencia con la capa CMYK Plus del objeto inferior (ajuste **Normal**).

En este ejemplo de impresión, el objeto CMYK Plus (círculo transparente) está ajustado en Multiplicar, pero **NO** es la capa superior; por este motivo, no hay transparencia en la parte superpuesta de los dos objetos CMYK Plus que se superponen (círculos transparente y blanco).

La capa superior (círculo blanco) debe estar ajustada en Multiplicar para que la transparencia esté en la parte con superposición de los dos objetos (círculos blanco y transparente).

Trabajar con tóner CMYK Plus transparente:

Para conseguir el mejor brillo posible con el tóner CMYK Plus transparente cuando imprima su diseño, siempre debe configurar los objetos transparentes en Multiplicar en la paleta Efectos/ transparencia de sus aplicaciones de diseño:



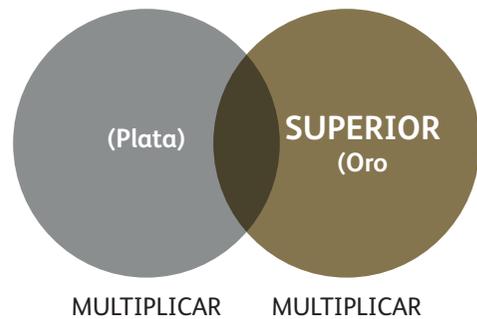
ESTRELLAS TRANSPARENTES
CONFIGURADAS EN MULTIPLICAR
EN LA APLICACIÓN DE DISEÑO



INFORMACIÓN ADICIONAL

Superposición de objetos cuando se diseña SOLAMENTE con tóneres CMYK Plus.

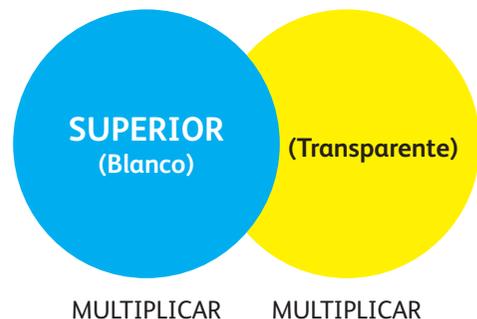
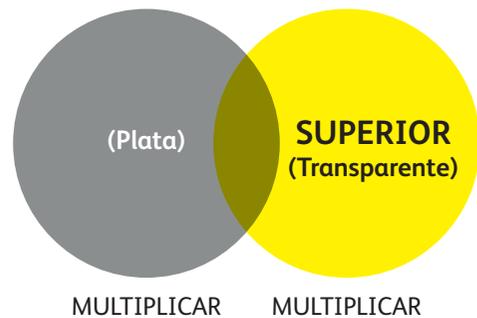
Superposición de objetos CMYK Plus usando solamente **Multiplicar**:



En este ejemplo se muestran los efectos de diseño impresos conseguidos con:

1. Las posiciones de los objetos en la paleta **Layers (Capas)** (capa superior, capa inferior)
2. Los ajustes de los objetos en la paleta **Effects/Transparency (Efectos/transparencias)** cuando todos se han configurado en **Multiply (Multiplicar)**.

El objeto CMYK Plus de la capa superior (círculo) **en combinación con** el ajuste **Multiplicar**, siempre mostrará un efecto de transparencia con el objeto CMYK Plus de la capa inferior cuando también está ajustado en **Multiplicar**.





SIEMION OBSERVATORY

*Infinite universe,
infinite possibilities.*

JOIN US FOR A ONE-NIGHT-ONLY EVENT STARGAZING WITH BUZZ
LECTURE AT 8 PM | STARGAZING AT 10 PM
 REGISTER AT SIEMIONOBSERVATORY.ORG/EVENTS

36.5807° N. 109.5618° W

xerox

Printed on a Xerox® Color C460D70 Printer with Specialty Toner, ©2018 Xerox Corporation. All rights reserved. Speech and Design® are trademarks of Xerox Corporation in the United States and/or other countries.

MICHAEL LACAGNINA KAREN COLE

UNTIL DEATH DO US PART
Please join us on our wedding day
JUNE 10TH, 2020

3:00 IN THE AFTERNOON

WEDDING CENTER
 55TH LOVERS LANE
 ROCHESTER, NEW YORK

RECEPTION IMMEDIATELY TO FOLLOW



2019

Wedding
Engage
Bot
S

LIV BRESSON
LIVBR

Insuflando inspiración en la impresión.

Es hora de añadir imaginación a cada página impresa.

Las expectativas de la impresión digital están cambiando. ¿Cómo piensa adaptarse? La Tecnología Adaptive CMYK Plus de Xerox® multiplica por dos su libertad de diseño, dándole la capacidad de añadir cuatro nuevas mejoras CMYK Plus de alta calidad utilizando las impresoras Xerox® Color C60/C70. Dorados brillantes. Platas que atraen las miradas. Una capa versátil de blanco, y elegantes toques transparentes.

La tecnología Adaptive CMYK Plus de Xerox® permite a los diseñadores explorar con más libertad. Les ofrece más oportunidades para dar vida a sus ideas, y más formas de asegurarse de que sus impresiones no pasen desapercibidas.

Para obtener más información, visite Xerox.com.

©2019 Xerox Corporation. Reservados todos los derechos. Xerox® y "Made To Think" son marcas comerciales de Xerox Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países. 09/19 X60GL-015B BR27283

xerox™